

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутской области «Усть-Илимский техникум
лесопромышленных технологий и сферы услуг»

(ГБПОУ «УИ ТЛТУ»)


УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 129 от «01» июня 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по
профессии 23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин

Усть-Илимск,
2021

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического объединения
«Общеобразовательные дисциплины»
«25» мая 2021 г. протокол № 9
Председатель методического объединения
 А.А. Карьялайнен

Разработчик: Корицова Татьяна Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Литература разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413); рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259, изм. Протокол № 3 от 25.05.2017); примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 2 от 26. 03. 2015), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Литература предназначена для изучения литературы при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин.

Согласовано:

заместитель директора по
учебно–методической работе



В.В Зинченко

заведующий библиотекой



Е.П. Попова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	4
1.1. Область применения программы учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	4
.....	
1.3. Результаты освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности.....	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	23
3.2. Информационное обеспечение	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования: – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее–ППКРС) по профессии среднего профессионального образования 23.01.08. Слесарь по ремонту строительных машин

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования Филология.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый. Изучение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией в форме дифференциального зачета в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Литература обеспечивает достижение обучающихся следующих результатов:

Результаты	Содержание	Общие компетенции
Личностные	-умение употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические средства, в конечном счете – владение богатством языка как условие успешной речевой деятельности. -развитие логического мышления, памяти, воображения, овладение навыками самоанализа , самооценки; - умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по	

	<p>решению общих задач, используя различные лингвистические стили общения, типы речевых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов; - готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных литературнолингвистических компетенций; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.); 	
<p>Метапредметные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации; - использовать различные виды познавательной деятельности для решения литературных задач, применять основные 	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения,</p>

	<p>методы познания (наблюдение, описание, эксперимент) для организации учебноисследовательской и проектной деятельности в том числе и с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>-использовать различные информационные объекты в изучении литературных явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;</p> <p>-использовать различные источники информации, в том числе пользоваться электронными библиотеками, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети интернет;</p> <p>-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью и др. -умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>-публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;</p>	<p>определенных руководителем.</p> <p>ОК 3.</p> <p>Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4.</p> <p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6.</p> <p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>
Предметные	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других	

	<p>культур, уважительного отношения к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных групповых и индивидуальных, письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	
--	---	--

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **256** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **171** часов;

- самостоятельная работа обучающегося **85** часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов		
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171	I	II
<i>в том числе:</i>	1 курс	34ч.	68ч.
	2 курс	40ч.	29ч.
практические занятия	28	I	II
	1 курс	5ч.	10ч.
	2 курс	5ч.	4ч.
контрольные работы	12	I	II
	1 курс	3ч.	4ч.
	2 курс	1ч.	3ч.
Внеаудиторная самостоятельная работа	85	I	II
	1 курс	15ч.	38ч.
	2 курс	17ч.	15ч.
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов аудиторной нагрузки	Время на изучение темы	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
<i>1 курс (102 часа)</i>					
Раздел 1. Русская литература 1 половины 19 века			12		
Тема 1.1. А.С. Пушкин		<i>Содержание учебного материала:</i>			
	1	Введение Периодизация русской литературы.		1	2
	2	Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина Новаторство Пушкина в соединении темы поэзии и личного переживания.		1	2
	3	Лирика любви и дружбы «Я помню чудное мгновенье», «Пора, мой друг, пора». Гармония человеческих чувств в лирике Пушкина		2	2
	4	Практическое занятие №1 Анализ лирического произведения «Пророк», «Вольность», «К Чаадаеву».		1	2.3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Жизненный и творческий путь писателя. Основные мотивы лирики. Подготовка сообщений, презентаций		2	3
Тема 1.2. М. Ю. Лермонтов		<i>Содержание учебного материала:</i>			
	5	М. Ю. Лермонтов. Этапы жизненного и творческого пути		1	2
	6	Основные мотивы лирики Лермонтова «Поэт», «Молитва», «Дума».		1	2

		Анализ стихотворений			
	7	Поэтический мир Лермонтова Мотивы одиночества, вольнолюбия, любви к Родине. Философские рассуждения. Анализ стихотворения «Валерик».		1	2
	8	Практическое занятие №2 Письменный анализ лирического произведения «Валерик».		1	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Библиография, составление кроссворда Чтение дополнительной литературы по творчеству Лермонтова.		2	3
Тема 1.3. Н.В. Гоголь					
	9	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество		1	2
	10	«Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Композиция, сюжет и герои повести		1	2
	11	Образ Петербурга на страницах повести Анализ картин жизни в Петербурге на страницах повести		1	2
	12	Контрольная работа №1 Задания в тестовой форме по теме «Русская литература 1 половины 19 века»		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Выполнение заданий по учебнику, ответы на вопросы, составить кроссворд по теме Н.В. Гоголь		2	3
Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века			70		
Тема 2.1. Основные направления литературы второй половины 19 века	13	Критический реализм второй половины 19 века		1	2
	14	Литературная критика. Журналы 19 века		1	2
	15	Практическое занятие №3 Выполнение отзыва о журнале		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовить сообщения о литературных направлениях 19 века		2	3

Тема 2.2. А.Н. Островский	16	Жизнь и творчество А.Н. Островского		1	2
	17	Драма «Гроза». Замысел, конфликт в пьесе		1	2
	18	Мир города Калинова		1	2
	19	Образ Катерины и её трагедия		1	2
	20	Практическое занятие №4. Анализ монологов Катерины		1	2,3
	21	Контрольная работа №2		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составление конспекта по статье Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве»		3	2
Тема 2.3. И. С. Тургенев	22	Жизнь и творчество И.С. Тургенева.		1	2
	23	Жизнь и творчество И.С. Тургенева.		1	2
	24	Базаров в системе образов.		1	2
	25	Нигилизм Базарова и лженигилизм в романе.		1	2
	26	Тема любви в романе.		1	2
	27	Значение заключительных сцен романа.		1	2
	28	Практическое занятие № 5 Сильные и слабые стороны нигилизма Евгения Базарова.		1	2,3
	29	Контрольная работа № 3		1	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составьте таблицу «Хроника жизни И.С. Тургенева». Составить план ответа и подготовить сообщение на одну из тем: «Роль В.Г. Белинского в судьбе И.С. Тургенева», «Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева», «Роль пейзажа в романах И.С. Тургенева» (по выбору)		4	3
Тема 2.4. Н.А. Некрасов	30	Жизнь и творчество Некрасова.		1	2
	31	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, жанр, композиция.		1	2
	32	Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.		1	2
	33	Многообразие крестьянских типов		1	2
	34	Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев жизни».		1	2
	35	Женские образы в поэме. Матрёна Тимофеевна Корчагина.		1	2
	36	Образ «народного заступника Гриши Добросклонова».		1	2

	37	Контрольная работа № 4		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составить таблицу: «Этапы жизненного пути и творчества Н. И. Некрасова». Подготовить сообщения на темы: «Петербургский период в жизни Некрасова», «Тема поэта, его «Лиры» и Музы в стихотворении Элегия» (по выбору)		4	3
Тема 2.6. М.Е. Салтыков – Щедрин	38	Салтыков – Щедрин М.Е. Сведения из биографии и творческий путь.		1	2
	38	«Сказки для детей изрядного возраста». Тематика и проблематика сказок.		1	2
	40	Теория литературы: понятие сатиры, условности в искусстве.		1	2
	41,42	Практическое занятие №6 Письменный анализ сказки Салтыкова – Щедрина (по выбору)		2	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовка презентаций по сказкам Салтыкова - Щедрина		3	2,3
Тема 2.7. Ф.М. Достоевский	43	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.		1	2
	44	Проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве Достоевского		1	2
	45	Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно – философская проблематика в романе.		1	2
	46	Петербург Достоевского на страницах романа.		1	2
	47,48	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова.		2	2
	49,50	Теория Раскольникова о праве сильной личности.		2	2
	51,52	Двойники Раскольникова в романе.		2	2
	53	Страдание и очищение в романе.		1	2
	54	«Их воскресила любовь». Эпилог в романе.		1	2

	55,56	Практическое занятие №7 Письменный анализ эпизода.		2	2,3
	57	Контрольная работа №5		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составить план ответа о роли художественного времени в романе. Проследить, как Ф.М. Достоевский изобразил время в романе «Преступление и наказание», выбрав несколько дней из жизни Раскольникова и выписать все события, происшедшие с ним в течение каждого из этих дней		7	3
Тема 2.8. Л.Н.Толстой	58	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.		1	2
	59	Роман – эпопея «Война и мир». Жанр, особенности композиции.		1	2
	60	Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. (Салон А.П. Шерер).		1	2
	61,62	Мысль семейная в романе.		2	2
	63,64	Духовные искания Андрея Болконского.		2	2
	65,66	Духовные искания Пьера Безухова.		2	2
	67,68	Духовные искания Наташи Ростовской.		2	2
	69,70	Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.		2	2
	71,72	Мысль народная в романе. Проблема народа и личности.		2	2
	73,74	Практическое занятие №8 Урок развития речи. Сочинение - рассуждение по роману Толстого «Война и мир».		2	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составить таблицу «Характеристика женских образов в романе». Составить кроссворд по теме «Л. Н. Толстой»		8	3
Тема 2.9	75,76	Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа.		2	2

А.П. Чехов		«Ионыч», «Человек в футляре» (по выбору).			
	77,78	Своеобразие жанра и композиции комедии «Вишнёвый сад».		2	2
	79,80	Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишнёвый сад».		2	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Чтение произведений Чехова.		4	2
Раздел 1. Русская литература 20 века			89		
Тема 1.1 Литература начала 20 века	81	Новаторство литературы начала 20 века		1	2
	82	Многообразие литературных течений начала 20 века		1	2
	83	И.А. Бунин. Жизнь и творчество		1	2
	84	Анализ рассказа «Лёгкое дыхание». Изображения мгновения жизни		1	2
	85	А.И. Куприн. Сведения из биографии.		1	2
	86	Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна		1	2
	87, 88	Практическое занятие № 9 Понимание любви в произведениях И. Бунина и А. Куприна		2	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовка сообщений, докладов по жизненному и творческому пути И. Бунина и А. Куприна.		4	3
Тема 1.2. Поэзия начала 20 века	89	Общая характеристика русской поэзии начала 20 века		1	2
	90	Проблема традиций и новаторства, формы её разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов		1	2
	91	Истоки русского символизма. Связь с романтизмом		1	2
	92	Истоки акмеизма. Идея поэта - ремесленника		1	2
	93	Футуризм. Манифесты футуризма, пафос и проблематика		1	2
	94	Практическое занятие № 10. В предложенных отрывках определить литературные направления в поэзии начала 20 века. Указать характерные признаки.		1	2,3

	95	Контрольная работа № 6 Задания в тестовой форме по теме: «Русская поэзия начала 20 века»		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Написание сообщений и подготовка презентаций по теме: Литературные течения начала 20 века		4	3
Тема 1.3. В.В. Маяковский	96	Жизнь и творчество В.В. Маяковского		1	2
	97	Поэтическая новизна ранней лирики Маяковского.		1	2
	98	Маяковский и революция. Лирика. «Любовь – это сердце всего». Любовная лирика.		1	2
	99	Сатира Маяковского		1	2
	100, 101	Практическое занятие №11. Поэтическое новаторство Маяковского		2	2,3
	102	Контрольная работа № 7 за 1 курс обучения			
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Выполнение заданий по учебнику, ответы на вопросы, подготовить сообщения и кроссворды		4	3
		Всего за I курс		102	
		<i>II курс (90часов)</i>			
Тема 1.4 С.А. Есенин	1	Сведения из биографии.		1	2
	2	Своеобразие творчества Есенина.		1	2
	3	Развитие темы Родины.		1	2
	4	Любовная лирика.		1	2
	5, 6	Практическое занятие № 1 Письменный анализ стихотворения Есенина (по выбору)		2	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Прочитать статью «Гайна гостиницы Англетер». Подготовить сообщение.		3	3
Тема 1.5 А.А. Блок	7	Сведения из биографии		1	2
	8	Раннее творчество Блока		1	2
	9	Тема Родины в творчестве Блока		1	2

	10	Поэма «Двенадцать». Сюжет, герои, композиция.		1	2
	11	Образ Христа в поэме.		1	2
	12, 13	Практическое занятие №2 Стилистические приёмы создания народного характера поэмы.		2	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составление конспекта по статье А.А. Блока «Краски революции»		4	2
Тема 1.6. Литература 30 – х годов	16	Отражение индустриализации и коллективизации в литературе		1	2
	17	А.П. Платонов. Сведения из биографии		1	2
	18	Повесть «Котлован». Утопия и реальность		1	2
	19	Социально – философское содержание повести		1	2
	20	Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко		1	2
	21	Практическое занятие №3 Разнообразие проблематики рассказов М. Зощенко.		1	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Просмотр кинофильма «Не может быть». Написать отзыв о фильме.		3	3
Тема 1.7. М.А. Булгаков	22	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество		1	2
	23, 24	Повесть «Собачье сердце». Социальные и нравственно – психологические проблемы в повести.		2	2
	25,26	«Мастер и Маргарита». Жанр, многоплановость, система образов		2	2
	27, 28	Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба автора		2	2
	29, 30	Практическое занятие №4 Эксперименты профессора Преображенского		2	2,3
	31	Контрольная работа № 1 Задания в тестовой форме по теме «Литература 30 - годов»		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовить сообщение: Что такое роман в романе? Рукописи не горят... Как вы это понимаете?		4	3
Тема 1.8. Литература периода Великой Отечественной войны	32, 33	Новаторство литературы периода Великой Отечественной войны		2	2
	34, 35	Проза военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны		2	2
	36	Поэзия Великой Отечественной войны. Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков		1	2

	37, 38	Практическое занятие №5 Письменный анализ стихотворений о Великой Отечественной войне (по выбору)		2	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Просмотр художественного фильма «Сволочи». Написать отзыв о фильме		3	3
Тема 1.9. А.А. Ахматова	39	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь		1	2
	40	Ранняя лирика Ахматовой		1	2
	41	Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы		1	2
Тема 1.10. Б. Л. Пастернак	42	Сведения из биографии		1	2
	43	Философичность лирики Пастернака		1	2
	44, 45	Практическое занятие № 6 Роль метафоры и цветописи в лирике Пастернака		2	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Исторические хроники Сванидзе. Пастернак и Ахматова. Подготовить обзорное сообщение по теме: «Пастернак и Ахматова»		4	3
Тема 1.11. М.И. Цветаева, Мандельштам	46	М.И. Цветаева. Литературно – музыкальная композиция «Если душа родилась крылатой»		1	2,3
	47	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии		1	2
	48	Петербургские мотивы в поэзии		1	2
	49	Контрольная работа № 2 Задания в тестовой форме по теме «Творчество Цветаевой и Мандельштама»		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Приготовить презентации по теме «Поэзия серебряного века»		1	3
Тема 1.12. Литература 50 – 80 годов	50	Новые тенденции в литературе 50 – 80 годов		1	2
	51	Новое осмысление проблемы человека на войне по повести Распутина «Живи и помни»		1	2
	52	Урок – игра «Война всё спишет» по повести «Живи и помни»		1	2
	53	Деревенская проза. Особенности изображения жизни советской		1	2

		деревни			
	54	Глубина, цельность духовного мира человека в произведениях Абрамова, Шукшина		1	2
	55	Контрольная работа №3 Задания в тестовой форме по теме «Литература 50 – 80 годов»		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Чтение рассказов В.Г. Распутина (по выбору) Написать отзыв на прочитанное произведение		3	3
Тема 1.13. В. М. Шукшин	56	Художественные особенности прозы Шукшина		1	2
	57	Изображение жизни русской деревни и духовный мир человека в рассказах Шукшина.		1	2
	58	Практическое занятие № 7 Сочинение – рассуждение по проблемным темам произведений Шукшина		1	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Чтение рассказов В.М. Шукшина (по выбору) Написать отзыв на прочитанное произведение		2	3
Тема 1.14. В.Г. Распутин	59	Жизнь и творчество писателя		1	2
	60	Повесть «Прощание с Матёрой». Проблемы нравственности в повести		1	2
	61	Практическое занятие №8 Сочинение – рассуждение по теме: «Современное восприятие действительности через произведения Распутина»		1	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Написать эссе «От экологии природы к экологии души»		2	3
Тема 1.15. А.И. Солженицын	62	А.И. Солженицын. Сведения из биографии.		1	2
	63	Новый подход к изображению прошлого в произведениях автора.		1	2
	64	«Один день Ивана Денисовича». Тема, проблемы, авторская позиция.		1	2
	65	Контрольная работа № 4 Задания в тестовой форме по произведениям Солженицына		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> На сайте http://ais.tsygankov.ru/ ознакомиться с публицистикой А.И.		2	3

		Солженицына и подготовить её обзор			
Тема 1.16 Авторская песня	66	Особенности авторской песни. Её место в историко – культурном процессе		1	2
	67	Творчество В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Визбора		2	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Презентации по жизни и творчеству поэтов - бардов		1	3
	68, 69	Дифференцированный зачёт		2	3
		Всего	171	256	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально техническое обеспечение

Освоение программы учебной дисциплины ОУД.01 Литература осуществляется в учебном кабинете «Русский язык» «Литература».

В состав материально-технического обеспечения входят:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места для обучающихся;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- принтер

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.

Основные источники

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.1.-3 изд. М.: Академия, 2019-432с.
2. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.2.-2 изд. М.: Академия, 2019-448с.
3. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.1. М.: Академия, 2018-432с.
4. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.2. М.: Академия, 2018-448с.

Перечень Интернет-ресурсов

Отечественная и зарубежная литература

1. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»
//URL: <http://lit.1september.ru> (дата обращения: 02.09.2020)

2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала//URL: <http://litera.edu.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
3. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской//URL: <http://skolakras.narod.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
4. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО//URL: <http://ruslit.ioso.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
5. Методика преподавания литературы//URL: <http://metlit.nm.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
6. Слова: поэзия Серебряного века//URL: <http://slova.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
7. Стихия: классическая русская / советская поэзия //URL: <http://litera.ru/stixiya/> (дата обращения: 02.09.2020)

Писатели и литературные произведения

8. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев//URL: <http://likhachev.lfond.spb.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
9. Булгаковская энциклопедия//URL: <http://www.bulgakov.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
10. Гоголь Николай Васильевич//URL: <http://www.nikolaygogol.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
11. Гончаров Иван Александрович//URL: <http://www.goncharov.spb.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
12. Добролюбов Николай Александрович//URL: <http://www.dobrolyubov.net.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
13. Достоевский Федор Михайлович//URL: <http://www.dostoevskiy.net.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
14. Лев Толстой и «Ясная Поляна»//URL: <http://www.tolstoy.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
15. Куприн Александр Иванович//URL: <http://www.kuprin.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
16. Лермонтов Михаил Юрьевич//URL: <http://www.lermontow.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
17. Островский Александр Николаевич//URL: <http://www.ostrovskiy.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
18. Некрасов Николай Алексеевич//URL: <http://www.nekrasow.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
19. Пушкин Александр Сергеевич//URL: <http://www.aleksandrpushkin.net.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
20. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович//URL: <http://www.saltykov.net.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
21. Толстой Лев Николаевич//URL: <http://www.levtolstoy.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)

22. Тургенев Иван Сергеевич//URL: <http://www.turgenev.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
23. Тютчев Федор Иванович//URL: <http://www.tutchev.net.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
24. Чехов Антон Павлович//URL: <http://www.antonchehov.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий на каждом занятии в форме текущего контроля, выполнения обучающимися практических, проверочных и контрольных работ, индивидуальных заданий, тестирования, написания рефератов, проведение литературных турниров, викторин. Оценка выставляется по пятибалльной системе за выполнение письменных работ и устные ответы в ходе опроса.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; -готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; -толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; -эстетическое отношение к миру; -совершенствование духовнонравственных качеств 	<ul style="list-style-type: none"> -практические работы (анализ художественного текста); -творческие работы (сочинение); -исследовательские работы студентов; -подготовка рефератов; -работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); -участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; -внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста)

	<p>личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др).</p>	
Метапредметные	<p>-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p> <p>-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>-работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</p> <p>-литературные викторины по изучаемому художественному произведению сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;</p> <p>-беседа со студентами по прочитанному тексту.</p>
Предметные	<p>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы,</p>	<p>-пересказ художественного текста;</p> <p>-анализ отдельных глав литературного текста;</p> <p>-домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого</p>

	<p>темы и проблемы и выражать своё мнение</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; -сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; -владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; -знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; -сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; -владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; -сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; -составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской литературы.
--	--	--

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<p>Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом)</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа</p>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>Способствовать воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа</p>

<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста.</p>	<p>Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.</p>

